

# ویژه‌نامه آیین

شهریور ۱۳۹۹ - محرم ۱۴۴۲



ارسانه ملی؛ حسینیه‌ای به وسعت ایران |



راه‌اندازی  
«هر خانه یک حسینیه» در شبکه‌های رادیویی

راه‌اندازی  
حسینیه تلویزیونی ایران

آغاز به کار  
رادیو محرم

إِنَّ الطَّالِقَ إِذْ وَقَعَتْ لَيْلَتُهُ لَكَرِهًا

عبدالله شاه  
بازارچه ریحیم خان

نی شرف شاه  
بازارچه ریحیم خان



صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

عبدالله شاه  
بازارچه ریحیم خان

نی شرف شاه  
بازارچه ریحیم خان

# رسانه ملی حسینیه‌ای به وسعت ایران

شهریور ۱۳۹۹ هجری شمسی

مهرم ۱۴۴۲ هجری قمری

۴	..... مقدمه
۶	..... اقدامات شاخص
۶	..... آغاز به کار رادیو محرم
۷	..... راه‌اندازی حسینیه تلویزیونی ایران
۹	..... راه‌اندازی «هر خانه یک حسینیه» در شبکه‌های رادیویی
۱۰	..... سخنرانی‌ها و مداحی‌ها
۱۲	..... سخنرانی‌ها
۱۴	..... مداحی‌ها
۱۸	..... سریال‌های پخش شده در ایام محرم
۲۰	..... ویژه‌برنامه‌های شبکه‌های سراسری
۳۲	..... ویژه‌برنامه‌های شبکه‌های استانی
۴۸	..... ویژه‌برنامه‌های شبکه‌های برون مرزی
۵۲	..... ویژه‌برنامه‌های تاسوعا و عاشورا





## مقدمه

با حلول ماه محرم، هر کوی و برزنی در رثای سالار شهیدان و یاران باوفایش سیاهپوش شد و مجالس و سوگواری‌ها در ماتم عاشورا برپا گردید. رسانه ملی نیز همچون گذشته، تهیه، تولید و پخش انواع برنامه‌های محرمی را در دستور کار خود قرار داد. امسال با توجه به شرایط خاص پیش آمده و لزوم رعایت نکات بهداشتی و فاصله‌گذاری اجتماعی، شرایط جدیدی را پیش آورده بود که بار مسئولیت را بر دوش رسانه ملی دوچندان می‌کرد و نیاز به طراحی و برنامه‌ریزی هم برای اجرای پروتکل‌های بهداشتی و هم برای پاسخ به نیاز مخاطبان عزادار را می‌طلبید. لذا رسانه ملی با تغییر در سیاست‌گذاری‌ها و طراحی رویکردهای جدید به استقبال دهه اول محرم رفت و برای خدمت به مردم عزادار آستین همت بالا زد.

براین اساس در کنار افتتاح رادیو محرم که هر ساله در چنین ایامی، میهمان مخاطبان سوگوار است، تبدیل هر خانه به یک حسینیه را در اولویت خویش قرار داد و برنامه‌های حسینیه تلویزیونی و رادیویی ایران را در سطح شبکه‌های مختلف و پویش «هر خانه یک حسینیه» را در گستره شبکه‌های رادیویی استانی تعریف کرد. لذا هم‌زمان با آغاز محرم، صدها برنامه رادیویی و تلویزیونی، رسانه ملی را تبدیل به تکیه‌ای بزرگ کرد و حسینیه‌ای بزرگ به وسعت ایران راه افتاد.



امواج رادیویی و شبکه‌های مختلف تلویزیونی در ساعات مختلف به شعبه‌ای از این حسینیه تبدیل می‌شدند و با استفاده از ظرفیت بی‌نظیر موجود، برای محرم امسال بهره‌مناسب را می‌گرفتند. براین اساس انواع برنامه‌ها، سخنرانی‌های مذهبی و مرثیه‌سرایی برای پخش در ساعات‌های مختلف تهیه و پخش شد و مخاطب را با حفظ حریم سلامتی‌اش، بر سر خوان گسترده‌ی معارف این دهه نشانند.

پخش کامل مراسم و سخنرانی‌ها که طبق سیاست‌های قبلی رسانه ملی و در شرایط عادی مرسوم نبود، از دیگر تغییرات در رویکرد سازمان در محرم امسال بود. «حسینیة ایران» مراسم عزاداری را به‌طور کامل پوشش داد تا مخاطبان بتوانند بی‌نیاز از ایجاد ازدحام، این‌گونه برنامه‌ها را تا انتها دنبال کنند.

عملکرد رسانه ملی در این شرایط خاص، ضمن نشان دادن ظرفیت رسانه و افزودن تجربه‌ای بر تجربیات آن، تقدیر و سپاس بسیاری از جمله نمایندگان مجلس شورای اسلامی را برانگیخت؛ به‌گونه‌ای که از آن به‌عنوان ابداع زیبایی رسانه ملی در دهه اول محرم تعبیر شد. اکنون نگاهی مختصر به عملکرد صداوسیما در دهه اول محرم می‌افکنیم:



## آغاز به کار رادیو محرم

این رادیو با شعار «حسینیهای به وسعت دلها» آغاز به کار کرد و پرمخاطب‌ترین رادیوی مناسبتی است که به دلیل پخش مستمر بسته‌های کوتاه مداحی، سخنرانی و روضه، بسیاری از مردم ترجیح می‌دهند در ماشین، محل کار یا منزل، نوای رادیو محرم را بشنوند. تنوع در انتخاب مداحی و ملاح از ویژگی‌های برنامه‌های امسال این رادیو است. همچنین تدارک بسته‌های کوچکی از سخنرانی‌ها در مراسم محرم برای معرفت‌بخشی در زمینه پیام‌های عاشورا از دیگر ویژگی‌های برنامه‌های آن است. راه‌اندازی پویش‌های «نذر صلوات» و «البیک یا حسین» و معرفی کتاب‌های مرتبط با محرم، همچنین طرح «افتخار خدمت» از دیگر برنامه‌های این شبکه است که در آن مخاطبان می‌توانند با اطلاع‌رسانی از مراسم و یا حسینی‌های برپاشده در منازلشان، این مراسم را پوشش دهند. این رادیو برای سال چهارم است که در ایام محرم میهمان مخاطبان سراسر کشور می‌شود و اولویت اصلی آن ارائه الگوی صحیح عزاداری است. دعا، مرثیه‌سرایی، مداحی و روضه‌خوانی در قالب‌های استاندارد و برگرفته از منابع معتبر برای مخاطبان، محتوای اصلی برنامه‌ها را تشکیل می‌دهد. از جمله برنامه‌های پخش شده در این رادیو می‌توان به «سوگواره»، «سلام به امام حسین (ع)»، «زیارت وارث»، «حسینی»، «شور شیدایی» و «در سایه‌سار عاشورا» اشاره کرد. این شبکه رادیویی تا پایان محرم به صورت ۲۴ ساعته در خدمت عاشقان و سوگواران حسینی است.



إِنَّ الْحُسَيْنَ مِصْبَاحُ الْهُدَى وَسَفِينَةُ النِّجَاةِ  
مقدم عزاداران حسینی را گرامی می‌داریم  
• هیأت امناء امامزاده علمدار (ع) •

### راه‌اندازی حسینیه تلویزیونی ایران

این برنامه با توجه به تفاوت محرم امسال طراحی و راه‌اندازی شد. براساس این طرح، در دهه اول محرم، شبکه‌های سیما از ساعت ۱۷ تا حدود یک بامداد و هر شبکه رأس یک ساعت تبدیل به یک حسینیه تلویزیونی شد و هر آنچه که در هیئت‌های حسینی اعم از مداحی و سخنرانی بود، در آن پخش گردید و سعی شد تا همه سلايق عزاداران حسینی در نظر گرفته شود و مخاطبان بتوانند از برنامه‌های متنوع و متکثر این هیئت‌ها استفاده کنند.







## راه اندازی «هر خانه یک حسینه» در شبکه‌های رادیویی

شبکه‌های رادیویی امسال با توجه به شرایط خاص کشور و شیوع ویروس کرونا با رویکرد «هر خانه یک حسینه» با ۲۳۹ عنوان و ۳۲۱۳ قسمت برنامه به استقبال «ماه محرم» رفتند و مردم عزادار ایران اسلامی توانستند در منازل خود شنونده برنامه‌هایی شامل سخنرانی، مداحی و عزاداری، نمایش، تزییه، مقتل خوانی، گفت‌وگوهای معارفی، مشاعره عاشورایی و مستندهای محرمی متناسب با این فضا از رادیو باشند.

همچنین رادیوهای استانی در سراسر کشور، امسال با راه‌اندازی پویش «هر خانه یک حسینه» و تدارک برنامه‌های متنوع برای مخاطبانشان تلاش کردند محرم امسال را به تاریخی‌ترین محرم ایران تبدیل کنند. پویشی در قالب ۳ هزار و ۸۹۹ ساعت برنامه که شامل ۳ هزار و ۴۲۳ برنامه برای سلیق مختلف بود. برنامه‌های این شبکه‌ها در قالب‌های نمایشی، قصه‌های تاریخی، ترکیبی و نمایشی، مستند، سخنرانی، شعر، میزگرد، پرسش و پاسخ و پاسخ‌گویی به شبهات تولید و پخش شدند. انتخاب و پخش قطعات جذاب و شنیدنی از سخنرانی‌های سخنرانان معروف حوزوی و دانشگاهی و همچنین پخش قطعات جذاب و شنیدنی از مداحی‌ها و عزاداری‌های مداحان اصیل ملی و استانی در فواصل ثابت و متغیر جدول پخش برنامه‌ها، تولید و پخش برنامه‌های مستند گزارشی با موضوع پیرغلامان حسینی<sup>(ع)</sup>، تولید برنامه‌های جذاب با هدف معرفی هیئت‌ها و حسینه‌های قدیمی و تولید بسته‌های کوتاه آموزشی با هدف ارتقای دانش مخاطبان برای حضور کوتاه و محدود در هیئت‌ها و حسینه‌ها از جمله اولویت‌های این پویش بودند.



## سخنرانی‌ها

مجالس سخنرانی به‌عنوان بخشی تفکیک‌ناپذیر از آداب و رسوم عزاداری در ایام محرم، هر ساله در هر شهر و روستایی برپا می‌شود و بی‌شک رسانه ملی شاخص‌ترین میزبان برای چنین سخنرانی‌هایی است که همه شبکه‌ها مبادرت به پخش آن می‌کنند. امسال نیز مانند قبل، پخش سخنرانی‌های قدیمی و جدید در ساعات مختلف شبانه‌روز بیش از سال‌های گذشته در دستور کار شبکه‌ها قرار داشت. هم‌نوا با اقصی نقاط ایران اسلامی، حسینیه امام خمینی<sup>(ع)</sup> نیز از میزبانان عاشقان اباعبدالله الحسین<sup>(ع)</sup> است که هر ساله مراسم عزاداری محرم، در آن با حضور مقام معظم رهبری و جمعیت پرشور برگزار می‌شود؛ اما امسال به دلیل شیوع ویروس کرونا و تأکید معظم‌له بر رعایت دستورالعمل‌های ستاد ملی مقابله با کرونا، این مراسم بدون حضور جمعیت برگزار شد که ضمن نشان دادن اهمیت رعایت نکات بهداشتی، اهمیت سوگواری و عزاداری برای سالار شهیدان مورد تأکید قرار گرفت.



## سخنرانی در حسینیه امام خمینی (ره)

### شب هشتم و نهم



سخنرانی حجت الاسلام والمسلمین ناصر رفیعی در شب هشتم و نهم ماه محرم و مداحی حاج مهدی سماواتی در شب هشتم ماه محرم و مداحی حجت الاسلام محسن آتشکار در شب نهم ماه محرم

### شب هفتم



سخنرانی حجت الاسلام والمسلمین کاظم صدیقی و مداحی حجت الاسلام مرتضی وافی در شب هفتم ماه محرم



سخنرانی حجت الاسلام والمسلمین سید احمد خاتمی در شب دوازدهم ماه محرم و مداحی حجت الاسلام ناصر شهیدی



### شب دوازدهم

سخنرانی حجت الاسلام والمسلمین مسعود عالی در شب دهم و یازدهم ماه محرم و مداحی حجت الاسلام جعفر واضعی در شب دهم و مداحی حجت الاسلام سید بهاء الدین ضیایی در شب یازدهم ماه محرم



### شب دهم و یازدهم

قابل ذکر آنکه سخنرانی های حسینیه امام خمینی (ره) علاوه بر پخش از شبکه یک، از برخی دیگر از شبکه های تلویزیونی تکرار شد.

## سایر سخنرانی‌های پخش شده از شبکه‌ها



۱۹:۳۰

حجت الاسلام میر هاشم حسینی



۱۸:۰۰

حجت الاسلام والمسلمین سید حسین مؤمنی



۱۷:۴۵

حجت الاسلام والمسلمین مسعود عالی



۱۳:۳۰

حجت الاسلام والمسلمین حسین انصاریان



۱۷:۰۰

حجت الاسلام والمسلمین سید مهدی میر باقری



۱۵:۳۰

حجت الاسلام والمسلمین ناصر رفیعی



۰۶:۳۰

حجت الاسلام والمسلمین سید عبدالله فاطمی نیا



۱۶:۰۰

حجت الاسلام والمسلمین علیرضا پناهیان<sup>۱</sup>



۱. این مجموعه سخنرانی در قالب ویژه برنامه «هیئت» از مسجد جمکران، هر روز به صورت زنده تقدیم مخاطبان سیمای قم شد.



۱۵:۰۰

آیت‌الله جاودان



۱۰:۳۵

آیت‌الله جوادی آملی



۲۱:۰۰

حجت‌الاسلام حسین انصاریان



۱۸:۰۰

حاج آقا مجتبی تهرانی



۰۶:۰۰

حجت‌الاسلام والمسلمین ناصر رفیعی



۰۶:۰۰

حجت‌الاسلام والمسلمین مسعود عالی

\* رادیو تهران هر روز (به جز جمعه) علاوه بر دو کارشناس مذکور، سخنرانی‌های کارشناسان مذهبی دیگر را نیز پخش کرد.

قابل ذکر آنکه دیگر شبکه‌های رادیویی از جمله «ایران»، «جوان»، «گفتگو»، «اقتصاد»، «فرهنگ» و «معارف» نیز در خلال ویژه‌برنامه‌های محرمی خود، بخش‌های منتخبی از سخنرانی‌های کارشناسان مذهبی را پخش کردند.





## مداحی‌ها

محمود کریمی در محله‌های مختلف تهران به شیوه‌ای ابداعی و در قالب تکیه سیار در مناطقی مانند چیدر، گلزار شهدای بهشت زهرا (س)، هفتم تیر، روستای محمودآباد خاوران، قیام‌دشت و محله غیائی در جمع عزاداران مداحی کرد که از شبکه دو پخش شد.

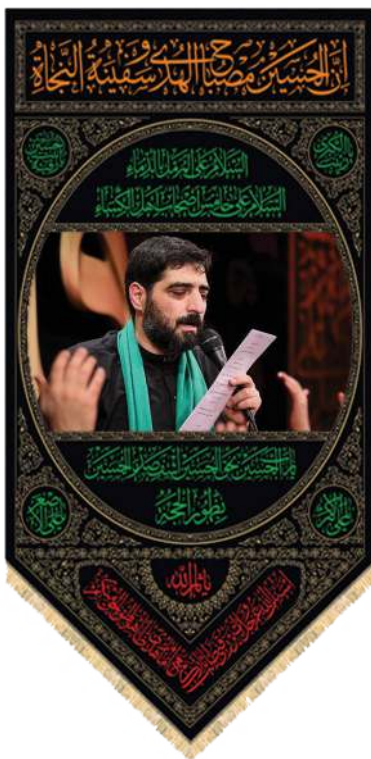


محمود کریمی در منزل سردار شهید قاسم سلیمانی

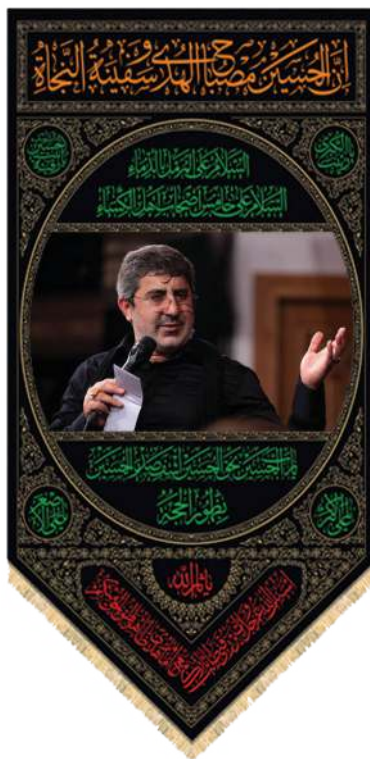




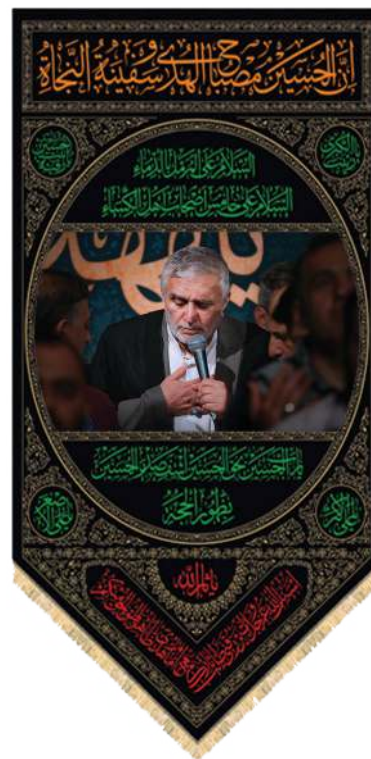
سید مجید بنی فاطمه از شبکه یک



محمد رضا طاهری از شبکه یک



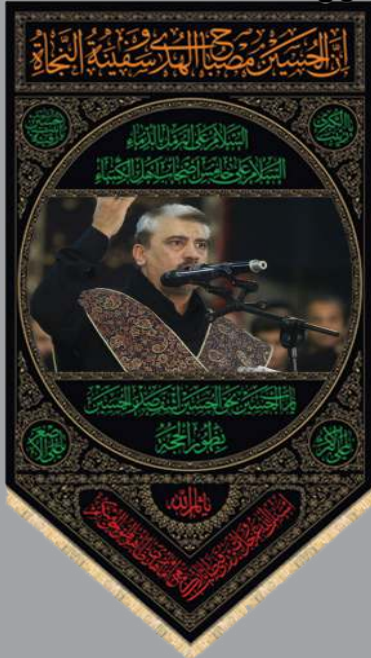
منصور ارضی از شبکه یک







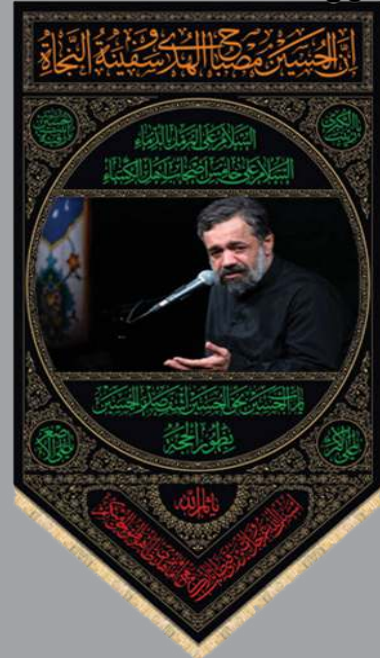
حسین فخری از شبکه دو



حسن خلیج از شبکه دو



محمود کریمی از شبکه دو



سیدرضا نریمانی از شبکه افق



سیدامیر حسینی از شبکه پنج



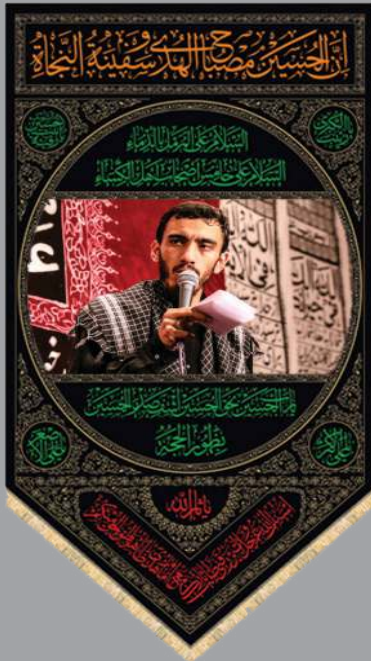
حسین سازور از شبکه پنج



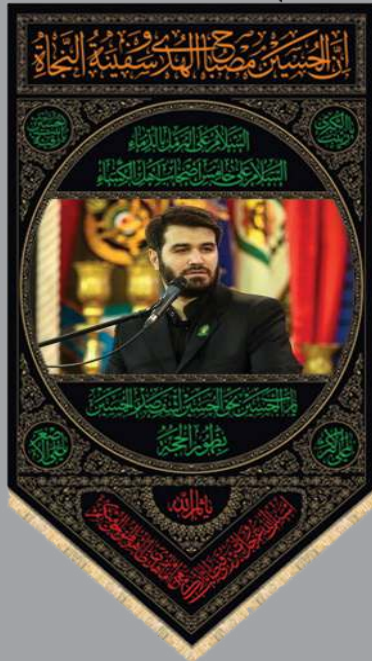
محمدحسین پویانفر از شبکه سه



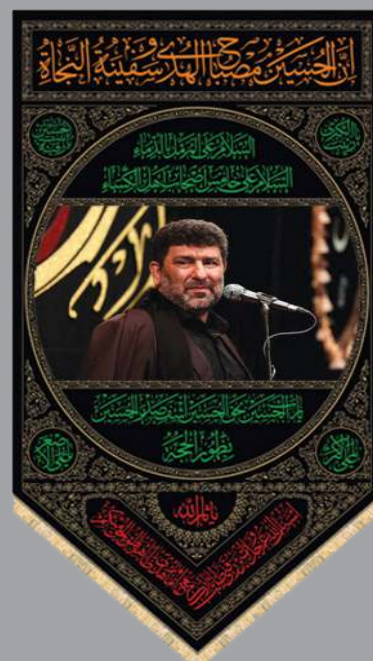
مهدی رسولی از شبکه سه



میثم مطیعی از شبکه سه و قرآن



سعید حدادیان از شبکه سه



شبکه رادیویی تهران در قالب ویژه برنامه «حسینیة تهران» هر شب به بخش مداحی مداحان مختلف پرداخت. قابل ذکر آنکه دیگر شبکه‌های رادیویی از جمله «ایران»، «جوان»، «گفتگو»، «اقتصاد»، «فرهنگ» و «معارف» نیز بخش‌هایی از مداحی دیگر مداحان را در خلال ویژه برنامه‌های محرمی خود پخش کردند.



حسن خلیج و سید مجید بنی فاطمه از رادیو تهران

مهدی سلحشور از شبکه قرآن

### «مرضیه» از شبکه دو



داستان سریال دربارهٔ یک اختلاس و فساد اقتصادی بزرگ است که خانوادهٔ شادی را که در اول می‌بینیم، تحت تأثیر قرار می‌دهد. مرضیه پس از فوت همسرش در تعارض کار و مذهب (برپایی تکیه و مراسم در عزای امام حسین)، مجبور به انتخاب می‌شود. انتخاب این مسیر اتفاقات جدیدی را برایش رقم می‌زند و...



### «عقیق» از شبکه سه



داستان این سریال در سال ۱۳۰۸ هجری شمسی و با محوریت احد شیرو روایت می‌شود که کارش خرید و فروش تریاک است و به مالش تعرض شده. او برای گرفتن حقش به تهران می‌آید؛ اما آمدن به تهران برای او گران تمام می‌شود...



### «شب دهم» از شبکه آی فیلم

ifilm

این مجموعه در مورد فردی به نام حیدر خوش‌مرام که از لات‌های تهران قدیم است، ساخته شده. او خواهان ازدواج با دختری از تبار قاجار می‌شود و آن دختر شرط ازدواج با حیدر را اجرای تعزیه در ده شب محرم قید می‌کند. اتفاق‌هایی که در جریان تعزیه برای حیدر رخ می‌دهد، شخصیت او را دگرگون می‌کند.





**ifilm**

### «مختارنامه» از شبکه آی فیلم

مختارنامه، روایتگر ماجرای مختار ثقفی است. داستان سریال از مسمومیت امام حسن (ع) و شهادت ایشان آغاز می‌شود و تا مرگ مختار را در بر می‌گیرد. در خلال داستان، خرده‌روایت‌هایی هم از حضور ایرانیان در سپاه مختار و زندگی خانوادگی سرکردگان خوانخواهان عاشورا و... روایت می‌شود.



### «حسینیة ایران» از شبکه یک

برنامه «حسینیة ایران» با پخش گزارش‌های مردمی، مرثیه‌سرایی و سخنرانی‌های مذهبی، میزبان عزاداران حسینی در دهة اول محرم بود.





### «تکیه‌خانه» از شبکه دو

این ویژه‌برنامه در دهه اول محرم میزبان برنامه‌های شبکه و به‌صورت میان‌برنامه (MC)<sup>۱</sup> در بخش‌های مختلف جدول پخش شبکه دو قرار گرفت. با توجه به شیوع ویروس کرونا که به دلیل آن سوگواری‌های محرم بیشتر از طریق رسانه پیگیری می‌شوند، «تکیه‌خانه» تلاش کرد در بخش‌های مختلف، آئین‌های عزاداری، مداحان جوان، پویش‌های مجازی و... مخاطبین رسانه ملی را همراهی کرد. این برنامه با اجرای رحمان نظام اسلامی و دیگر مجریان شبکه دو به مناسبت‌ها و شخصیت‌های هر روز ایام محرم نگاهی ویژه دارد. همچنین بحث‌ها و لایه‌های گوناگون عزاداری سیدالشهدا<sup>(ع)</sup>، تمدن نوین اسلامی در جامعه امروز که ریشه در بیانیۀ گام دوم انقلاب دارد، اجرای پروتکل‌های بهداشتی در ایام محرم و عزاداری‌ها و... را مورد توجه قرار داد. افزون بر این همراهی با پویش مجازی و مردمی «من-حسینیم» نیز امکان ارتباطی همدلانه با عاشقان اباعبدا... برقرار شد.



۱. برنامه‌سازی (MC) مبتنی بر اطلاع‌رسانی لحظه‌ای بوده و شکلی از پخش برنامه‌ها را شامل می‌شود که در آن تعدادی از برنامه‌های زنده و تولیدی به صورت توأمان با حضور مجری معرفی و ارائه می‌شوند.



### «این شب‌ها» از شبکه یک

این ویژه‌برنامه زنده و گفت‌وگومحور با حضور کارشناسان مذهبی در سیزده قسمت به بررسی ابعاد مختلف عاشورا و قیام امام حسین (ع) پرداخت.



### «کوی محبت» از شبکه دو

این برنامه زنده از کرپلای علی همراه با کارشناسان مذهبی با موضوع ابعاد قیام عاشورا پخش شد.



### «مخاطب خاص» از شبکه سه

این ویژه‌برنامه محرمی، امسال، هر شب میزبان یکی از هم‌وطنان بود که حرف‌های تازه و خاصی از جنس برکات توصل به امام سوم شیعیان داشتند و تأثیراتی را که شرکت یا برپایی مجالس عزاداری امام حسین (ع) در زندگی برایشان داشته است، روایت کردند.



### «سمت خدا» از شبکه سه

این برنامه با حضور کارشناسان مذهبی در اولین هفته ماه محرم از اصحاب حضرت سیدالشهدا (ع)، و در هفته دوم از اهل بیت آن حضرت سخن گفت.





### در آستان خورشید «از شبکه سه»

این برنامه با پخش زنده از عتبات عالیات همراه با کارشناسان مذهبی به بررسی ابعاد قیام امام حسین (ع) پرداخت.







# سوره

فصل  
سید الشهداء

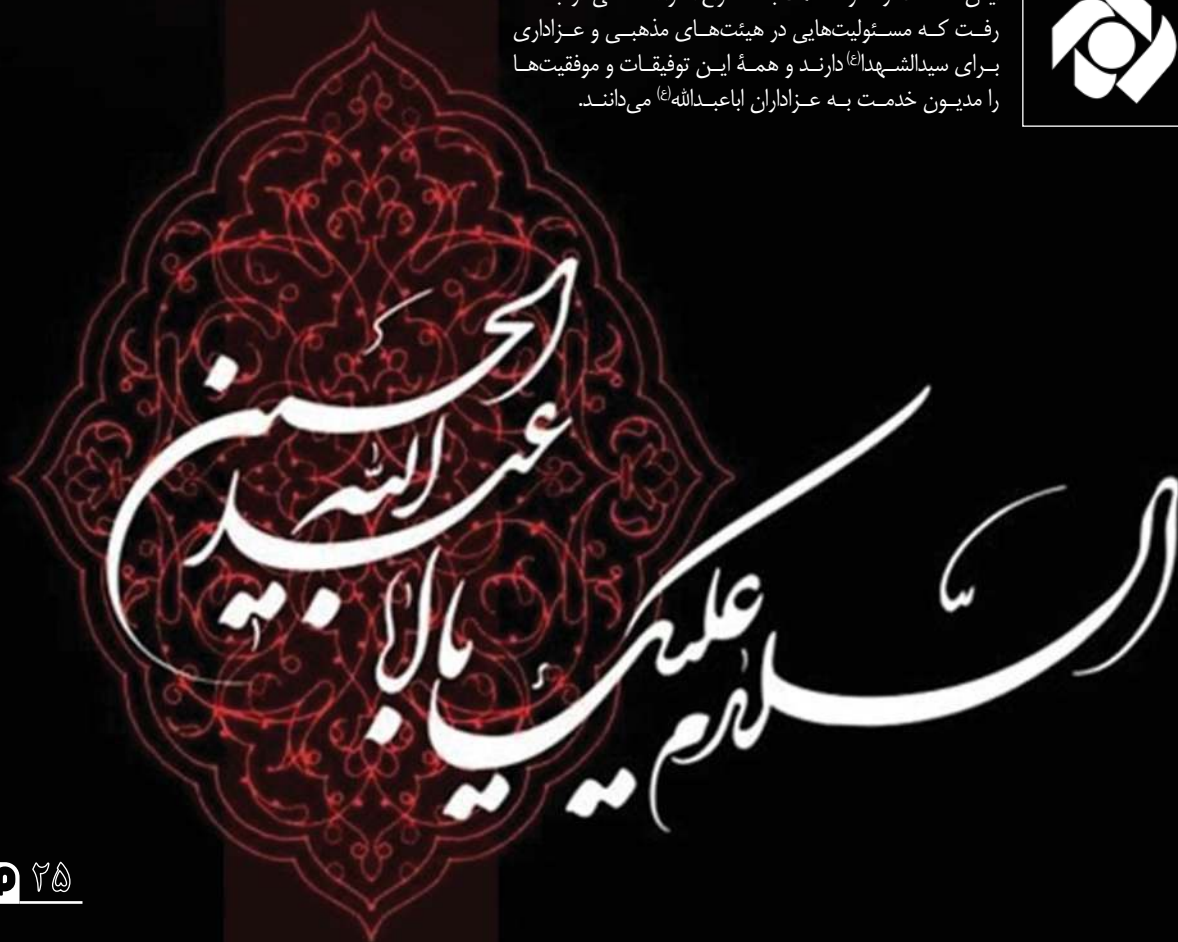
## «سوره» از شبکه چهار

این برنامه در ایام ماه محرم به موضوعاتی نظیر بررسی عاشورا در نگاه انجمن حجتیه، بررسی عاشورا در گفتمان انقلابیون و عدالت‌خواهان مسلمان و التقاطی، بررسی نسبت عاشورا و سرمایه‌داری دینی، حکومت، شهادت و چشم‌اندازهای تازه‌تر، اصلاح‌طلبی دینی، اصلاح‌طلبی سکولار در نسبت با عاشورا، مقایسه شهادت در گفتمان عاشورا و گفتمان تکفیر، بررسی نسبت عاشورا و سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران و عاشوراییان در زندگی روزمره اختصاص داشت.



### «عشق یعنی» از شبکه پنج

این مستند در هر قسمت به سراغ افراد خاصی در جامعه رفت که مسئولیت‌هایی در هیئت‌های مذهبی و عزاداری برای سیدالشهدا<sup>(ع)</sup> دارند و همه این توفیقات و موفقیت‌ها را مدیون خدمت به عزاداران اباعبدالله<sup>(ع)</sup> می‌دانند.



هر خانه یک عزا



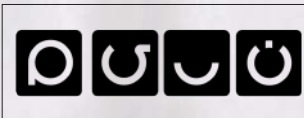
### «تکیه» از شبکه افق

این برنامه زنده گفت‌وگو محور با شعار «هر خانه یک تکیه عزا»، با موضوع فلسفه قیام عاشورا و عزاداری برای سرور و سالار شهیدان<sup>(ع)</sup> به روی آنتن رفت. در بخش‌های مختلف این برنامه، نوحه‌خوانی و مداحی با حضور مداحان برجسته ایرانی هم پخش شد.



# بَا حُسَيْنِ بْنِ حَرْفِ بِنِ

«با حسین<sup>(ع)</sup> حرف بن» از شبکه نسیم  
حرف‌های بی‌تکلف و احساس درونی افراد در جایگاه‌ها و مشاغل مختلف با  
امام حسین<sup>(ع)</sup> و ارتباط ایشان با آن حضرت، محور این برنامه تلویزیونی بود.





### «به توان خدا» از شبکه امید



این برنامه با بهره‌گیری از کارشناسان مذهبی تلاش کرد به تبیین ویژگی‌های شخصیتی اصحاب و یاران امام حسین<sup>(ع)</sup> بپردازد و خصایص برجسته آنان را برای مخاطب خود بازگو کند.



### «مثل قاسم» از شبکه امید



این ویژه‌برنامه از سوم تا سیزدهم شهریور، ضمن بیان احکام و توضیح نکات اخلاقی و قرائت زیارت وارث، مداحی مداحان نوجوان را پخش کرد.



### «چراغ هدایت» از شبکه قرآن و معارف



این مجموعه برنامه، گلچینی از سخنان کارشناسان دینی و وعاظ را در معرفی شخصیت امام حسین<sup>(ع)</sup> تقدیم مخاطبان خود کرد.



### «در مسیر نور» از شبکه شما و سیمای لرستان



این ویژه‌برنامه زنده با ساختار ترکیبی و با حضور کارشناسان، ذاکران و پیرغلامان استان و تبیین پیام‌های عاشورا، در دهه اول محرم، هر شب عشق و ارادت مردم لرستان به حضرت سیدالشهدا<sup>(ع)</sup> و یارانش را به نمایش گذاشت.





### «سر سفره خدا» از شبکه پویا

این برنامه ضمن بهره‌گیری از آیتم‌های مختلف، به تبیین مفاهیم عاشورایی و بیان داستان‌هایی از عاشورا و شخصیت‌های مهم کربلا برای کودکان پرداخت.



### «حسینیه» از رادیو معارف

این برنامه به سیره و فرمایشات پیامبر گرامی اسلام (ص) در خصوص منزلت و جایگاه امام حسین (ع) و نحوه تعامل و برخورد و آینده‌نگری آن امام اختصاص داشت. همچنین سیره و توصیه‌های حضرت امیر (ع) درباره سیدالشهدا و سفارشات حضرت به فرزندان خود برای یاری رساندن به امام حسین (ع)، سیره و نحوه تعامل حضرت زهر (ص) با امام حسین (ع) و دغدغه‌های حضرت برای عاشورای حسینی از جمله موضوعاتی بود که در برنامه مطرح شد.



### «خیمه‌های عشق» از رادیو معارف

این برنامه آیین آغاز به کار رادیو محرم را در روز پنجشنبه ۳۰ مرداد به‌صورت زنده پخش کرد. رادیو محرم با شعار «حسینیه‌ای به وسعت دل‌ها» شروع به کار کرد.



### «حقیقت جاودان» از رادیو معارف

این برنامه به شرح خطبه‌ها و نامه‌های امام حسین (ع) پرداخت و علل قیام کربلا را از منظر آن امام بزرگوار بازگو کرد. سیری در خطبه‌های حضرت امام سجاد (ع) و حضرت زینب کبری (ع) پس از واقعه عاشورا از جمله موضوعاتی بود که با کارشناس برنامه به آن پرداخته شد.



### «بر کرانه فرات» از رادیو معارف

این برنامه هر سال، در ایام سوگواری سید و سالار شهیدان، از سلسله سخنرانی‌های آیت‌الله جوادی آملی بهره می‌گیرد. امسال این برنامه با موضوع تحلیل نهضت حضرت سید الشهدا (ع)، شنوندگان را همراهی کرد.



### «خورشید بر نی» از رادیو معارف

این برنامه با موضوع استشهادات قرآنی حضرت سیدالشهدا (ع) در حماسه عاشورا، از ۳۱ شهریور تقدیم سوگواران حسینی شد. بررسی رابطه تنگاتنگ قرآن و اهل بیت (ع) از جمله امام حسین (ع)، ملاک حق و باطل از منظر امام حسین (ع) و تجلی آیات قرآن در شخصیت سیدالشهدا از جمله موضوعاتی بود که در این برنامه با حضور کارشناسان به روی آنتن رفت.



### «کاروان زیارتی» از رادیو تهران

این نمایش رادیویی هر شب از ساعت ۲۲:۳۰ مابرای همراه شدن آدمی خلاف کار با یک کاروان در ماه محرم و تأثیر این کاروان و رویدادهای در طول مسیر و تحول روحی او در این مرحله از زندگی را روایت کرد.



### «هم‌نوا با مهتاب» از رادیو تهران

این برنامه با موضوع امام‌شناسی و همراهی یاران باوفای امام حسین (ع)، به بررسی نهضت کربلا و قیام عاشورا اختصاص داشت.



### «بر آستان جانان» از رادیو تهران

این مستند روایی - پژوهشی به فلسفه قیام امام حسین (ع) و عزاداری‌های دهه اول محرم پرداخت. این ویژه‌برنامه هر روز از ساعت ۱۱:۵ پخش شد.



### «هفت اقلیم» از رادیو فرهنگ

این برنامه گفت‌وگو محور به موضوع ابعاد رسانه‌های نهضت حسینی و تبیین فرهنگ عاشورایی و پیام قیام امام حسین (ع) اختصاص داشت. افزایش شبهات مذهبی در فضای مجازی در ایام محرم و راه کارهای دین و سواد رسانه‌ای در پاسخ به آن، معرفی اولین نویسندگان کتاب با موضوع واقعه کربلا، آشنایی با کتاب نذری پریک نوشته کلر ژوبرت و مستندی از زندگی محمود حکیمی نویسنده در آیتیم «خادمان فرهنگ عاشورا» از دیگر محورهای این برنامه بود.



### «سیمای آفتاب» از رادیو اقتصاد

در این ویژه برنامه، ساچدینی، اسلام‌شناس و استاد مطالعات مذهبی دانشگاه ویرجینیا، درباره ابعاد شخصیتی امام حسین (ع) گفت‌وگو کرد.



### «سریر» از رادیو نمایش و رادیو جوان

این مجموعه، داستان چهار شاعر است که تصمیم می‌گیرند اشعاری حماسی با موضوع حماسه کربلا بسرایند. هر کدام از این چهار شاعر در جریان سرودن این اشعار، اتفاقاتی را تجربه کرده و تحولات روحی و معنوی ویژه‌ای پیدا می‌کنند. شخصیت‌های این مجموعه رادیویی با این پرسش که اگر ما جای یزید بودیم، آیا واقعه کربلا را به وجود می‌آوردیم، به شناخت یزید درون خود و با خودشناسی دست می‌یابند.



### «همیای صبا» از رادیو صبا

این ویژه برنامه تعاملی در قالب مسابقه پیامکی روی آنتن رفت. هر خانه یک هیئت (سوگواری در خانه)، فضای من (محتوای منتشر شده با موضوع محرم توسط مخاطبان در فضای مجازی)، رسم و رسوم شهرهای مختلف ایران در این ایام و دل نوشته‌های مخاطبان برای امام حسین (ع)، یاران و اهل بیت ایشان از جمله آیت‌های برنامه بود.



### «میدان امام حسین (ع)» از رادیو جوان

این برنامه با یک استودیوی متحرک از مکان‌های مختلف شهر و یکی از میادین می‌گذشت و به خروجی میدان امام حسین می‌رسید و در دهه اول محرم در ده نقطه تهران به اجرای برنامه پرداخت. عوامل این برنامه در روز تاسوعا از امامزاده صالح و در روز عاشورا از شاه عبدالعظیم به سمت میدان امام حسین (ع) حرکت کردند و در این اقدام پروتکل‌های بهداشتی را هم رعایت نمودند.



### «حسینیة ایران» از رادیو فرهنگ و زیارت

این ویژه برنامه زنده از جوار حضرت علی بن موسی الرضا (ع) پخش شد. با نوای کاروان و ارتباط دفاع مقدس و حماسه حسینی، پیرغلام عشق با معرفی پیرغلامان حسینی از سراسر کشور، خیلی دور خیلی نزدیک و آداب و رسوم مردم مناطق ایران در ماه محرم، یاوران حسین (ع)، مداحی نواحی، حضور کارشناسان حوزه و دانشگاه و گفت‌وگوی تلفنی با مداحان مطرح در استان‌های مختلف کشور، از بخش‌های این برنامه بود.



### «بین الحرمین» از رادیو زیارت

این ویژه برنامه در دهه اول محرم به صورت زنده و هم‌زمان از رادیو زیارت و تلویزیون‌های شهری و بلندگوهای صحن‌های حرم مطهر امام رضا (ع) پخش شد. گزارش، کلام بزرگان، معرفی شخصیت‌های حماسه کربلا، تاریخ‌نگاری روزانه محرم، پیرغلامان، جرعه ناب (احادیث سیدالشهدا)، شهدای مدافع حرم، زیارت‌نامه خوانی، مداحی و سرود و موسیقی و لحظه ارادت از بخش‌های این برنامه بود.





### «شیخ المادحین» از سیمای قم

این مجموعه مستند از دوم محرم از سیمای نور با عزاداران همراه شد و در هفت قسمت، به ابعاد شخصیتی و زندگی مرحوم حاج ملاحسین مولوی قمی، ستایشگری و ذاکری وی، پرورش شاگردان مشهور از سراسر کشور در دستگاه حضرت اباعبدالله<sup>(ع)</sup> و آیین صحیح عزاداری سنتی پرداخت.



### «خیمه سلیمانی» از سیمای لرستان

آیتم‌های این برنامه عبارت بودند از: ده شب ده هیئت، مداحی‌های نوستالژیک، دیدگاه‌های مقام معظم رهبری درباره مداحی‌های سیاسی و حماسی و بصیرت‌افزا، رسوم و مناسک محرم در شهرستان‌های لرستان و مداحان شهید.



### «آزیتی» از سیمای ایلام

این برنامه زنده از آیتم‌های هر خانه یک حسینیه، محرم در جبهه، محرم در گذشته، معرفی پیرغلامان حسینی، پخش تصاویر عزاداری خانگی و حضور کارشناسان مذهبی، شاعران، نقاشان و خوشنویسان با موضوع نهضت حسینی استفاده کرد.



### «شمیم بهشت» از سیمای قم

این ویژه‌نامه با مشارکت اداره کل اوقاف و امور خیریه استان قم، از محل امامزادگان قم از سیمای نور پخش شد.



### «مرثیه» از سیمای آذربایجان غربی



این مسابقه با هدف کشف و تشویق استعدادهاى برتر مدح و مرثیه، برای رده سنی نوجوان و جوان در سیمای آذربایجان غربی تولید شد. هدف از طراحی این مسابقه آموزش اصول و باید و نبایدهای مداحی و معرفی مداحان جدید در این عرصه بود.



### «حسینیّه» از سیمای آذربایجان غربی



این برنامه در دهه اول محرم هر شب به صورت زنده با حضور کارشناسان مذهبی، واقعه عاشورا و قیام امام حسین (ع) را تحلیل کرد. همچنین به معرفی پیرغلامان و هنرمندان عاشورایی پرداخت.



### «حسینیّه» از سیمای کرمان



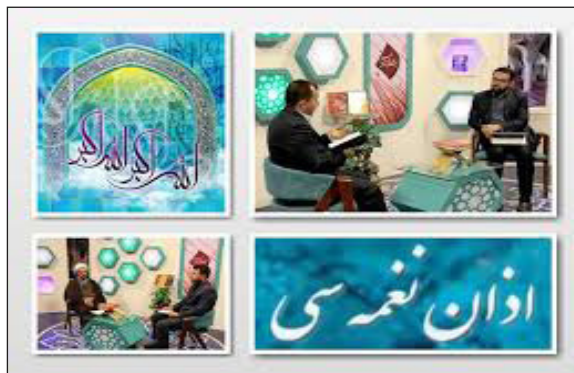
بخش مداحی‌های مختلف به صورت زنده، کلیپ‌های عزاداری سال‌های گذشته، کارشناسی و اجرای مسابقه «من حسینی‌ام» با موضوع ارسال فیلم از مداحی و شعرخوانی کودکان و برگزاری مراسم عزاداری ساده خانگی با تعداد کم در منازل، از بخش‌های برنامه بود. همچنین آیت «یاد ایام» برنامه با بخش کلیپ‌های عزاداری رزمندگان در زمان دفاع مقدس، محرم در جبهه‌ها را برای مخاطبین تداعی کرد.



### «اذان نغمه سی» از سیمای آذربایجان غربی



این برنامه معارفی هر روز قبل از اذان ظهر به صورت زنده با موضوعات امر به معروف و نهی از منکر و مرتبط با ایام محرم و حماسه حسینی پخش شد.





### «مسیر عاشقی» از سیمای فارس

این ویژه‌برنامه در چهارده قسمت و به مدت زمان ۷۵ دقیقه با حضور کارشناسان مذهبی و مداحان و نوحه‌خوانان استان روی آنتن رفت.



### «قرار شب» از سیمای زنجان

این ویژه‌برنامه گفت‌وگو محور و معارفی با حضور کارشناسان مذهبی از حسینیه اعظم زنجان تقدیم بینندگان شد. این برنامه هر شب با موضوع خاص مانند «عاشورا: حقیقت تاریخ»، «حیات اجتماعی»، «مراتب امر به معروف و نهی از منکر» و «شناخت خوبی‌ها و بدی‌ها» روی آنتن رفت.



### «محرم نواسی» (نواي محرم) از سیمای زنجان

این برنامه هر شب با مضمون پخش مداحی به مدت ده دقیقه از شبکه اشراق پخش شد.



### «کاشانه مهر» از سیمای فارس

این برنامه با حضور کارشناسان مذهبی از اول محرم تا چهارم محرم به صورت ویژه با عزاداران همراه می‌شود.



### «نوگلان حسینی» از سیمای گلستان



این ویژه‌برنامه، مداحی نوجوانان استان در رده‌های سنی نه تا سیزده سال و چهارده تا هجده‌ساله با معرفی مداحی برتر بود. معرفی پیرغلامان حسینی و دعوت از شاعران آیینی از دیگر آیتم‌های این برنامه بود.



### «با نوای کاروان» از سیمای مرکزی



این ویژه‌برنامه با موضوع تبیین فلسفه قیام عاشورا و پوشش عزاداری‌های استان، تقدیم بینندگان شد. روزشمار وقایع محرم، کارشناس، یادنامه، معرفی کتاب، کلام بزرگان، شعرخوانی آیینی، گزارش ویژه و مسابقه پیامکی از بخش‌های این برنامه بود.



### «نامیرا» از سیمای کرمانشاه



این برنامه برگرفته از کتاب نامیرا نوشته صادق کریمیار، داستانی شخصیت‌محور درباره واقعه عاشورا است. داستان درباره پیوستن عبدالله بن عمیر به سپاه امام حسین<sup>(ع)</sup> است که در آن دختر و پسر جوانی از اهالی کوفه به دلیل رفتارهای متناقض بزرگان کوفه، بین حمایت از امام حسین<sup>(ع)</sup> و یزید دچار تردید می‌شوند و بدون منفعت‌طلبی برای کشف حقیقت تلاش می‌کنند.



### «محرم‌نامه» از سیمای گلستان



آیتم‌های این برنامه مقتل‌خوانی، معرفی آیین سوگواری از زبان کارشناس موسیقی و نوایی کشور، نمایش رادیویی درباره واقعه کربلا، خوانش خاطرات اسرای هشت سال دفاع مقدس در زندان‌های بعث در ماه محرم توسط هنرمندان تئاتر استان، نوحه‌خوانی مداحان اهل بیت<sup>(ع)</sup> و نی‌نوا و آواز و نی در دستگاه‌های موسیقی ایرانی بودند.





### «به رسم سقایی» از سیمای همدان

این ویژه‌برنامه با دعوت از کارشناسان مذهبی، مباحث مربوط به عاشورا و قیام امام حسین<sup>(ع)</sup>، امریه‌معروف و نهی‌ازمنکر را بررسی کرد.



### «هیئت» از سیمای آذربایجان شرقی

در این برنامه، مراسم عزاداری به سبک و سیاق هیئت‌های حسینی در قاب رسانه گنجانده شد. قرائت قرآن توسط قاریان برتر استان، تفسیر قرآن با حضور کارشناسان حوزه و مفسران، سخنرانی، مداحی و عزاداری از آیت‌های مختلف این برنامه بود. یکی از شاخصه‌های اصلی این برنامه دعوت و معرفی مداحان نوجوان و جوان در کنار مداحان قدیمی و باتجربه استان بود.



### «عشق قافله‌سی» (قافله عشق) از سیمای آذربایجان شرقی

این ویژه‌برنامه، مداحان و شاعران پیشکسوت هیئت‌های حسینی آذربایجان شرقی را معرفی کرد. همچنین در این برنامه، مداحان آذری‌زبان هشت سال دفاع مقدس از وضعیت فعلی مداحی و شعر عاشورایی و آسیب‌های آن سخن گفتند.



### «بفرمایید روضه» از سیمای یزد

این برنامه با آیت‌هایی مانند سخنرانی، مقتل خوانی پیرغلامان و مداحی ذاکرین اهل بیت هر روز روی آنتن رفت.



### «لیک یا حسین» از سیمای سیستان و بلوچستان



این ویژه‌نامه با آیتم‌هایی چون پخش مراسم شب‌های محرم از مساجد و هیئت‌های مذهبی، گزارش و ارتباط با شهرستان‌ها و کارشناسان، نوحه‌خوانی، مداحی و مراسم عزاداری در استان و اجتماع عاشوراییان در زاهدان، زابل و بلوچستان از سیمای هامون تقدیم بینندگان شد.



### «یا حسین (ع) تا بی نهایت» از سیمای خراسان جنوبی



این برنامه ترکیبی تا شب سیزدهم ماه محرم با هدف شناساندن و تبیین اهداف قیام امام حسین (ع)، جایگاه زنان، کودکان و نوجوانان در حماسه عاشورا، بررسی تأثیر مال حرام در زندگی، نقش ولایت‌مداری در سبک زندگی حسینی، برپا داشتن نماز اول وقت و امر به معروف و نهی از منکر تقدیم مخاطبان شد.



### «اینجا حسینه است» از سیمای سمنان



این برنامه در شب‌های محرم میهمان عزاداران حسینی بود و هر شب در یکی از حسینه‌های شهر سمنان با حضور پیرغلامان و مداحان استان اجرا شد و به این صورت به معرفی تکایا و حسینه‌های سمنان نیز پرداخت.



### «تا آسمان» از سیمای سیستان و بلوچستان



این برنامه با هدف پرداختن به فلسفه قیام عاشورا و وظیفه امروز مسلمانان و بخش‌هایی چون پخش زنده عزاداری‌ها، مداحی و مرثیه‌سرایی، شعرخوانی شاعران آیینی، معرفی پیرغلامان، مسابقه، تعزیه‌خوانی، سخنرانی و سخنان شهید سردار سلیمانی در خصوص ماه محرم و درس آزادگی و ایثار پخش شد.





### «میدان عشق» از سیمای گیلان

این برنامه از میدان شهدای ذهاب شهر رشت در دهه اول محرم، عزاداری مردم استان را پوشش تصویری داد.



### «مقتل خوانی» از سیمای گیلان

سیمای گیلان ویژه‌برنامه‌های مقتل خوانی از حرم مطهر حضرت معصومه (س) را پخش کرد.



### «آیین عشق بازی» از سیمای اصفهان

این ویژه‌برنامه به صورت زنده به مدت یک ساعت با بخش‌های مختلفی چون گفت‌وگوهای کارشناسی، ارتباط با عزاداری‌ها در سطح شهر، حضور مداحان در برنامه، ارتباط با مخاطبان و پخش مداحی‌ها و نوحه‌های مورد علاقه مخاطبان پخش شد.



### «حسین عاشق‌لری» از سیمای اردبیل

محورهای محتوایی این ویژه‌برنامه عبارت بودند از: تشریح مبنای فلسفه عزاداری، تبیین اهداف قیام عاشورا، نماز اول وقت و امر به معروف و نهی از منکر، تبیین عملکرد عوام و خواص در واقعه عاشورا و تأثیر فرهنگ عاشورایی در تربیت فرهنگ ایثار و شهادت.



### «سفرنامه آسمان» از سیمای البرز



این برنامه با حضور پیرغلامان، مداحان و سخنرانان شاخص استان و برگزاری پویش هر خانه یک حسینیه تقدیم مخاطبان شد.



### «با نوای کاروان» از سیمای خراسان شمالی



این ویژه‌نامه با دعوت از کارشناسان مذهبی، به نقش قیام امام حسین (ع) در زنده نگه داشتن اسلام پرداخت. مداحی و گفت‌وگو با پیرغلامان، محرم در جبهه، آداب و رسوم مردم خراسان شمالی در محرم، ارتباط با شهرهای مذهبی، گزارش زنده از عزاداری عاشقان اهل بیت (ع) در تکایا و حسینیه‌ها با رعایت پروتکل‌های بهداشتی از بخش‌های این برنامه بود.



### «حسینی نوالار» (نواهای حسینی) از سیمای اردبیل



در این برنامه، مداحان مشهور اردبیل هر کدام به مدت هفت دقیقه مداحی کردند.



### «آداب و رسوم محرم در عالیشهر» از سیمای بوشهر



در این برنامه، با تأکید بر اقامه عزاداری در خانه‌ها و منبرها و حسینیه‌های مجازی در راستای اجرای توصیه‌های بهداشتی و رعایت پروتکل‌های اعلام‌شده برای مقابله با کرونا، به چگونگی عزاداری در ایام محرم در عالیشهر پرداخته شد.







### «برگ گل سرخ» از سیمای مازندران

گفت‌وگو با کارشناسان، معرفی سنت‌ها و آداب و رسوم عزاداری‌های استان، معرفی کتاب، آشنایی مردم با نغمه‌های قدیمی و... بخش‌های این برنامه را تشکیل می‌دادند.



### «موکب» از سیمای خوزستان

این برنامه با بخش‌های مختلفی چون مقتل خوانی، پخش مراسم عزاداری شهرهای مختلف استان، معرفی پیرغلامان و گفت‌وگو در خصوص ابعاد قیام حضرت اباعبدالله الحسین<sup>(ع)</sup> پخش شد.



### «شهر عشق» از سیمای چهارمحال و بختیاری

این ویژه‌برنامه با هدف نمایش مراسم و آیین‌های عزاداری مردم استان در ایام سوگواری ماه محرم با بخش‌های مداحی و مرثیه‌سرایی، معرفی پیرغلامان حسینی، شعر عاشورایی و تهیه گزارش از هیئت‌های مذهبی و آیین‌های عزاداری مردم نقاط مختلف استان روی آنتن رفت.



### «صفینه نجات» از سیمای مهاباد

این ویژه‌برنامه با محوریت زندگی امام حسین<sup>(ع)</sup> و نهضت عاشورا از دیدگاه اهل سنت پخش شد.



### «خیمه‌گاه» از سیمای کیش



این برنامه با حضور کارشناسان و صاحب‌نظران به بررسی ابعاد قیام عاشورا از منظر تاریخی، فرهنگی، عرفانی و سیره امام حسین (ع) و یارانش پرداخت. گزارش‌های مردمی، معرفی کتاب و پخش آیین محلی و عزاداری اقوام مختلف در کیش از بخش‌های مختلف این برنامه بود.



### «ریگای سور» (راه سرخ) از سیمای کردستان



این برنامه به شکلی مستندگونه، به آیین‌های عزاداری منطقه کردستان پرداخت. همچنین با دعوت از علمای اهل تسنن و تشیع و کارشناسان حوزه و دانشگاه درباره فلسفه قیام امام حسین (ع)، عاشورا و اثرات آن بر جامعه بحث کرد.



### «حماسه حسینی» از سیمای کهگیلویه و بویراحمد



این برنامه در فضای بیرون از استودیو، با حضور هیئت‌های عزاداری و رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی، از آیتم‌هایی چون حضور هنرمندان عاشورایی در حوزه‌های مختلف، تعزیه‌خوانی، مداحی و معرفی آداب و رسوم مردم روستایی استان کهگیلویه و بویراحمد در عزاداری حضرت اباعبدالله الحسین (ع) بهره گرفت.





### «مجرم» از صدای ایلام

این مستند هر روز به یک موضوع از آداب و سنت‌های محرم و مباحث پیرامون محرم پرداخت. بررسی علل و عوامل حادثه عاشورا، بررسی اوضاع اجتماعی جامعه اسلامی در سال ۶۰ و ۶۱ هجری، روزشمار حرکت کاروان امام حسین<sup>(ع)</sup> تا روز عاشورا و آشنایی نسل جوان با فلسفه حادثه عاشورا از دیگر بخش‌های این برنامه بود.



### «اینجا کربلاست» از صدای قم

این ویژه‌برنامه زنده با بخش‌های کارشناسی مذهبی، مداحی، تعزیه‌خوانی، معرفی پیرغلامان حسینی و شاعران عاشورایی استان قم در قالب مستند رادیویی و معرفی شهیدای کربلا و در قالب نمایش رادیویی پخش شد.



### «مجرم در خانه» از صدای لرستان

این برنامه در قالب ویژه‌برنامه هر روز با ساختار ترکیبی و با حضور کارشناسان مذهبی، مداحان و پخش نوحه و عزاداری پخش شد.



### «مهمان کربلا» از صدای لرستان

این ویژه‌برنامه دارای ساختار ترکیبی - نمایشی بود که با حضور کارشناسان مذهبی و مداحی مداحان اهل‌بیت<sup>(ع)</sup> و آیت‌های مختلفی مانند نمایش، روزشمار محرم، معرفی پیرغلامان و گزارش پخش شد.



### «شور حسینی» از صدای کرمان

این ویژه‌برنامه با بخش‌های مختلف از جمله مداحی، وله، شعر عاشورایی، گزارش‌های مردمی و توصیه‌های بهداشتی کارشناسان، در ایام محرم هر روز عصر از ساعت ۱۸ تا ۱۹ تقدیم مخاطبان شد.



### «تکیه رادیو» از صدای فارس

این ویژه‌برنامه زنده، برنامه‌ای ترکیبی با محورهای متعدد و حضور کارشناسان مذهبی و مداحان بود که تقدیم مخاطبان شد. مجموعه نمایش‌های کوتاه از دیگر آیت‌های این برنامه بود.



### «عشق قافله سی» (قافله عشق) از صدای زنجان

این برنامه دهه اول محرم با آیت‌هایی چون گزارش‌های مردمی، نمایش ویژه، تلفن و پیامک‌های مردمی، اشعار محرم، مداحی‌ها و همخوانی‌های محرم بومی زنجان پخش شد.



### «فی‌نامه» از صدای قزوین

این ویژه‌برنامه هر روز ضمن پوشش مراسم عزاداری استان در بخش‌های مختلف به فرهنگ عاشورا، پیام‌های این واقعه مهم در تاریخ اسلام و معرفی شخصیت‌های تأثیرگذار آن پرداخت.



### «خورشید بر نیزه» از صدای قزوین

این برنامه در راستای انعکاس حضور پرشور مردم در سوگواره عاشورایی حسینی و تقویت باورهای دینی و معنوی مردم پخش شد.



### «خنجره سرخ» از صدای کرمانشاه

این ویژه‌برنامه در یازده قسمت سی دقیقه‌ای، یازده نفر از پیرغلامان اهل‌بیت<sup>(ع)</sup> استان را معرفی کرد.



### «شور و نوا» از صدای کرمانشاه

این ویژه‌برنامه شامل موسیقی‌ها، نوحه‌ها و مداحی‌های مناسب این ایام به همراه متن مرتبط پخش شد.

بخش‌های این برنامه بود. همچنین در آیت‌م گزارشگر محله، مخاطبان گزارش‌هایی از آیین عزاداری در محله‌شان برای برنامه ارسال کردند.

### «اینجا حسینی‌هاست» از صدای سمنان



این برنامه با آیت‌هایی چون بحث کارشناسی با موضوع اهداف قیام حضرت اباعبدالله<sup>(ع)</sup>، پیوند عمیق امام حسین<sup>(ع)</sup> با قرآن کریم، معرفی شهدای دشت کربلا، گزیده‌ای از سخنان بزرگان درباره عاشورا، معرفی شهدای مدافع حرم، گفت‌وگو با مدافعان سلامت، معرفی کتاب با موضوع عاشورا و قیام حضرت اباعبدالله<sup>(ع)</sup> و ارتباط با مراکز استان‌ها پخش شد.

### «سقای آب و ادب» از صدای سمنان



این برنامه کتاب صوتی سقای آب و ادب به قلم سیدمهدی شجاعی بود.

### «آوای حسینی» از صدای آبادان



این برنامه با آیت‌هایی چون گفت‌وگو با کارشناسان مذهبی، پخش نوحه و مداحی به زبان عربی و فارسی، معرفی مداحان و پیرغلامان استان، گزارش از عزاداری‌ها در سطح استان و ارتباط با دیگر شهرهای استان روی آنتن رفت.

### «هیئت عاشقی» از صدای سیستان و بلوچستان



این برنامه با پرداختن به تاریخ واقعه کربلا، روایتگر حوادث و وقایع این روز با حضور کارشناسان دینی بود. پخش مداحی و نوحه‌های مذهبی با حضور مداحان، پخش مراسم عزاداری از هیئت‌ها، تکیه‌ها و مساجد سطح استان و ارتباط مستقیم با کربلای معلی و برگزاری مراسم تاسوعا و عاشورا از دیگر بخش‌های این برنامه بود.

### «تکیه‌خانه» از صدای گلستان



این برنامه به‌صورت زنده و با شعار «هر خانه یک تکیه» با همکاری معاونت فضای مجازی استان گلستان پخش شد. علاقه‌مندان به هنرهای آیینی هر شب این برنامه را از شبکه‌های اجتماعی، صفحه مجازی حوزه هنری و تکیه هنرمندان استان دنبال کردند.

### «با نوای کاروان» از صدای مرکزی



این ویژه‌برنامه زنده از رادیو آفتاب با عزاداران همراه شد. گزارش، گفت‌وگو با کارشناس، گزارش از آیین‌های عزاداری و شیوه‌های عزاداری و نذورات در شرایط کرونا و ارتباط زنده با مراکز استانی از آیت‌های برنامه بود.

### «محفل محرم» از صدای آذربایجان شرقی



این برنامه با حضور کارشناسان حوزوی، موضوعات فلسفه و دلیل شکل‌گیری قیام عاشورا، تأثیر آن بر جامعه معاصر امام حسین<sup>(ع)</sup> و الگوبرداری جوامع بشری حال حاضر را بررسی کرد. آئین و آداب مربوط به عزاداری حسینی در استان و همچنین آسیب‌شناسی عاشورا و آئین‌های عزاداری آن از محورهای دیگر این برنامه بود.

### «موکب عاشقی» از صدای یزد



محرم در فرهنگ مردم یزد، نکات بهداشتی در محرم، نمایش موضوعی و گزارش زنده از بخش‌های این برنامه بود.

### «خیمه‌گاه» از صدای یزد



آداب و رسوم محرم در استان، معرفی صحابه امام حسین<sup>(ع)</sup>، ارتباط با مداحان اهل بیت<sup>(ع)</sup>، روزشمار محرم و شرایط برگزاری عزاداری در ایام کرونا از



### «مهمان کربلا» از صدای خراسان جنوبی

این ویژه‌برنامه با آیتم‌هایی چون گزارش، ارتباط با عزاداران و حسینیه‌ها، معرفی مجالس عزاء، گفت‌وگو با کارشناسان مذهبی و ارتباط پیامکی با مخاطبان پخش شد.



### «حسینیه» از صدای گیلان

این پادکست رادیویی با پخش نوحه، تعزیه‌خوانی، مداحی، سینه‌زنی و سخنرانی‌های کوتاه با موضوعات مختلف در خصوص ماه محرم و اهداف قیام حسینی به مدت ده شب با عزاداران حسینی هم‌نوا شد.



### «امتداد عشق» از صدای گیلان

این برنامه در طول دهه‌ی محرم با بخش‌های مختلف و با حضور کارشناسان مذهبی و مداحان پخش شد.



### «خیمه» از صدای اصفهان

این ویژه‌برنامه با آیتم‌های گوناگون و با حضور کارشناسان مذهبی و مداحان اهل بیت<sup>(ع)</sup> تقدیم شنوندگان شد.



### «عشق حسینیه سی» (حسینیة عشق) از صدای اردبیل

در هر قسمت از این برنامه، سه میهمان متناسب با ترتیب عزاداری محلات شش‌گانه اردبیل (مداح، شاعر و ریش‌سفید محله) در استودیو حضور یافته و ضمن شعرخوانی و نوحه‌خوانی، درباره‌ی نحوه‌ی عزاداری آن محله گفت‌وگو کردند. معرفی یکی از مداحان نامی استان، بیان وقایع منزلگاه‌های کاروان کربلا و عزاداری شهرستان‌ها از بخش‌های دیگر این برنامه بود.



### «عاشورا جاوانلاری» (جوانان عاشورایی) از صدای اردبیل

این برنامه کوشید به نقش جوانان و ویژگی‌های اخلاقی و اعتقادی آنان در این حماسه بزرگ تاریخی بپردازد. در این برنامه، به فرمایشات امام حسین<sup>(ع)</sup> پرداخته و کلمات قصاری از آن حضرت قرائت شد. مصاحبه با جوانان مداح، شاعر و فعال در امور خیریه از بخش‌های دیگر برنامه بود.



### «عاشیق لر نواسی» (نوی عاشقان) از صدای اردبیل

مداحی و سرودهای مناسب این ایام از آیتم‌های اصلی برنامه بود. ارتباط با سایر مراکز استان‌ها و پخش گزارش از حال‌وهوای مردم در آن استان‌ها از آیتم دیگر برنامه بود.



### «ماه حسین» از صدای بوشهر

این برنامه شامل موضوعاتی همچون پخش نوحه‌های عزاداری سنتی بوشهر، گفت‌وگو با مداحان، گفت‌وگو با مسئولان هیئت‌های عزاداری شهرستان‌ها، بررسی وقایع عاشورا و قیام امام حسین<sup>(ع)</sup> توسط کارشناس و گزارش معرفی هیئت‌های عزاداری بود.



### «اصحاب وفا» از صدای بوشهر

وقایع عاشورا به تناسب روزشمار از زبان کارشناس، رخ داده‌های محرم ۶۱ هجری قمری، اختلاف‌نظر در بعضی اتفاقات و بازخوانی حادثه کربلا از جمله آیتم‌های این برنامه بود.



### «دمی از عشق» از صدای البرز

این برنامه با موضوع معرفی مداحان جوان و نوجوان و تعزیه استان البرز به‌عنوان یکی از قدیمی‌ترین تعزیه‌های کشور به سمع مخاطبان سوگوار رسید.



### «حسینیّه» از صدای خراسان شمالی

این برنامه از بخش‌های مداحی و مرثیه، معرفی هیئت‌های مذهبی فعال در شهر و روستاهای استان، معرفی آداب و رسوم مردم خراسان شمالی در محرم، گزارش از فعالیت‌های گروه‌های مختلف در ایام کرونای، مصاحبه با فعالان اجتماعی و انعکاس فعالیت جهادی و کمک‌های مؤمنانه و... تشکیل شده بود.



### «با کاروان» از صدای مازندران

این برنامه از اول محرم تا آخر ماه صفر با پخش سروده‌ها، مداحی‌ها و مراثی حسینی، ایام شهادت سالار شهیدان را به سوگ می‌نشیند. روایت داستان عزیمت امام حسین<sup>(ع)</sup> به حج و نیمه‌کاره گذاشتن آن و سفر به کوفه و کربلا، اتفاقات قبل از رسیدن به کوفه و توقف امام حسین<sup>(ع)</sup> در کربلا از محورهای برنامه بود.



### «چراغ هدایت» از صدای مازندران

این ویژه‌نامه با هدف تبیین علل پدید آمدن حادثه عاشورا، تحلیل نقش، جایگاه و تأثیر واقعه کربلا در حفظ و تثبیت اسلام اصیل، بررسی نقش اهل بیت امام حسین<sup>(ع)</sup> در زنده نگه داشتن واقعه کربلا و آشنایی مخاطبان با شخصیت‌ها و نقش آفرینان حماسه عاشورا پخش شد.



### «آوای محرم» از صدای مازندران

این ویژه‌نامه با پخش نغمات، نواها و سرودهای ویژه در دهه اول محرم، هر روز به مدت ۲۵ دقیقه با عزاداران همراه شد.



### «اینجا کربلاست» از صدای چهارمحال و بختیاری

این برنامه با بخش‌هایی چون معرفی یاران امام حسین<sup>(ع)</sup>، عبرت‌های عاشورا، شعرخوانی شاعران هم‌استانی، مباحث کارشناسی، گزارش همکاران افتخاری از عزاداری‌های نقاط مختلف استان، مداحی و گفتار موضوعی به تبیین ابعاد قیام امام حسین<sup>(ع)</sup> پرداخت.



### «با نوای کاروان» از صدای چهارمحال و بختیاری

این برنامه به بررسی شعر شاعران آیینی استان در خصوص ماه محرم و امام حسین<sup>(ع)</sup> و شرح گنجینه‌الاسرار عمان سامانی پرداخت.



### «در میانه میدان» از صدای خوزستان

این برنامه زنده رادیویی با هدف آشنایی با ارزش‌های والای قیام حضرت اباعبدالله الحسین<sup>(ع)</sup> و ابعاد تاریخی و فرهنگی آن با مخاطبان همراه شد. این برنامه با حضور کارشناس به تشریح این واقعه تاریخی پرداخت.



### «صوت الحسین» از صدای خوزستان

این برنامه عربی به صورت زنده با بخش‌های مختلفی چون شعرخوانی شعرای عرب خوزستانی در ذکر مصیبت امام حسین<sup>(ع)</sup>، پخش مراسم سینه‌زنی و عزاداری و پخش گزیده سخنرانی‌های منتخب، تقدیم شنوندگان شد.



### «هه واری ئه وین» (آوای عشق) از صدای مه‌باد

این برنامه به تبیین جایگاه، شخصیت و زندگی حضرت امام حسین (ع) پرداخت. محرم از دیدگاه اهل سنت، حضور کارشناسان دینی، دیدگاه بزرگان جهان در رابطه با شخصیت امام حسین (ع)، پخش روایاتی از امام حسین (ع) و کلام رهبری از بخش‌های این برنامه بود.



### «ریبازی سه ربه ستی» (رهگذر آزادی) از

#### صدای کردستان

این ویژه‌برنامه با موضوع عبرت‌های عاشورا، تقویت ایمان و تقوا و تهذیب نفس با بخش‌های کارشناسی مذهبی، مداحی، تعزیه‌خوانی، محرم در ادبیات کردی و استفاده از شاعران عاشورایی استان کردستان پخش شد.



### «کاروان نینوا» از صدای کهگیلویه و بویر احمد

رادیو دنا در این برنامه در ده قسمت هر شب به مدت ۴۵ دقیقه با حضور کارشناسان مذهبی به قیام عاشورا پرداخت.



### «عشق و عطش» از صدای هرمزگان

آشنایی با فرهنگ عاشورایی، معرفی جوانان عاشورایی و آشنایی با فرهنگ امر به معروف و نهی از منکر از رویکردهای این برنامه بود. نوحه‌سرایی، عزاداری سنتی، مباحث کارشناسی، تلفن و پیامک، گفت‌وگو با یک مداح و نمایش، بخش‌های این برنامه را تشکیل می‌داد.



### «شب‌های محرم» از صدای هرمزگان

مباحث کارشناسی، پخش عزاداری سنتی، علم‌گردانی، عزاداری

نشسته، معرفی حسینیه‌ها و منبرهای قدیمی استان، معرفی پیرغلامان و مداحان بزرگ محلی و معرفی آداب و رسوم مردم هرمزگان در ایام محرم از آیتم‌های این برنامه بود.



### «نغمه‌های عاشورایی» از صدای هرمزگان

این برنامه آواها و نواهای عزاداری سنتی و عاشورایی اقوام ایرانی را روی آنتن برد.



### «قافله جان» از صدای کیش

این برنامه در سیزده قسمت با بخش‌هایی چون ارتباط با مراکز مذهبی، شعر عاشورایی، آیین محرم در نواحی جنوب ایران، برگه‌ای از تقویم محرم، نوحه‌ها و مراثی و معرفی یاران امام حسین (ع) پخش شد.



### «اشک و عطش» از صدای کیش

این برنامه در روز تاسوعای حسینی از رادیو کیش روی آنتن رفت. آیین‌ها و مراسم مردم جزایر خلیج فارس در ماه محرم، میان‌برنامه نمایشی، سخنرانی مذهبی، کارشناسی، مرثیه و نوحه‌سرایی، ارتباط با مراکز مذهبی و صدای مردم از بخش‌های این برنامه بود.



### «طلوع از مغرب» از صدای کیش

ارتباط با کربلای معلی، نمایش، شعر عاشورایی و معرفی شاعری از شاعران اهل بیت (ع)، سخنرانی مذهبی، منویات رهبر معظم انقلاب درباره عاشورا، معرفی کتاب، مرثیه‌ها و نوحه‌سرایی و عاشورا در میان اقوام ساکن در جزیره، آیتم‌های این برنامه زنده را تشکیل دادند.



## سایر برنامه‌ها

- «روز هشتم»، «شیعیان نیجریه»، «بوشهر در سوگ»، «اهل سوگ»، «تکیه بر عشق»، «میراث مرثیه»، «یاران شیدایی حسین (ع)»، «عاشورا در بم»، «حسین نوه پیامبر اعظم (ص)»، «گنجینه»، «شوری از این دست» و... از سیمای مرکزی؛
- «تکیه بوارده»، «منابر الحسینی»، «حسینیه»، «مجالس الذکر» و «محرم دل‌ها» از سیمای آبادان؛
- «سیادت عشق»، «خاطرات عزاداری»، «ساحل عطش» و «صبح به خیر گیلان» از سیمای گیلان؛
- «والفجر»، «توسل خانگی»، «روایت هیئت» و «اصفهان امروز» از سیمای اصفهان؛
- «عطر عاشقی»، «در سوگ آفتاب»، «آئین اذن عزا»، «علم خبری»، «فدیشه» و «نماهنگ بامداد» از سیمای خراسان رضوی؛
- «مدرسه الطّف» از سیمای خوزستان
- «همنوایی» از سیمای هرمزگان؛
- «لب‌تشنگان عشق»، «روزشمار محرم»، «کاروان عشق»، «نسیم محبت»، «دست‌های کوچک»، «شعری برای خورشید»، «قافیه‌های سرخ»، «رازهای سربه‌مهر»، «نی‌نامه» و «کاروان نینوا» از صدای فارس؛
- «سوگ خورشید» و «مسابقه صراط» از صدای آبادان؛
- «ببرق عاشقی» و «دل‌آوا» از صدای گلستان؛
- «درس‌هایی از محرم»، «تاسوعای حسینی» و «با کاروان عشق» از صدای کهگیلویه و بویراحمد؛
- «عرشیان خاک»، «ماه غریبان»، «عقل سرخ»، «تعزیه حضرت عباس (ع)» و «تعزیه امام حسین (ع)» از صدای مرکزی؛
- «شام غریبان» از صدای کردستان؛
- «شور عاشورا» از صدای چهارمحال و بختیاری؛
- «خیمه عزا»، «نوای محرم»، «حدیث روز» و «کتابخونه» از صدای کرمان؛
- «هفت گام»، «موکب کلمات»، «مسابقه شهر به شهر»، «در کوچه ما انگار کربلا بود» و «سبزه اوخان» از صدای گیلان.





### «روز حسین (ع)» از شبکه جام جم

گفتگو با دبیر مجمع جهانی اهل بیت<sup>(ع)</sup> درباره برگزاری مراسم عزاداری در کشورهای اروپایی و ارائه گزارش از فعالیت‌های گروه‌های مختلف اسلامی در سراسر جهان، گفت‌وگو با شاعران مطرح کشور و شعرخوانی با موضوع عاشورا و محرم، گفت‌وگو با هنرمندانی که با همکاری ستاد بازسازی عتبات عالیات در توسعه حرم مطهر امام حسین<sup>(ع)</sup> و ائمه معصومین<sup>(ع)</sup>، در بخش‌های ساخت ضریح، طراحی، معماری، کاشی‌کاری و... همکاری داشته‌اند، نمایش تعزیه‌خوانی و گفت‌وگو با کارشناسان این رشته، خواندن بخش‌هایی از کتب عاشورایی و پخش نماهنگ‌های مرتبط با مضامین ایام محرم از جمله قسمت‌های تولیدشده در این برنامه بود.



### «ویژه برنامه‌های شبکه جام محرم» از شبکه جام جم

این مجموعه برنامه با عناوینی چون «سید احرار»، «آوای عشق»، «پشت فرات» و «شمع حرم‌خانه» و با موضوعاتی چون پخش مداحی‌های مختلف و مرثیه‌خوانی، تاریخ‌خوانی وقایع روز عاشورا، موسیقی آئینی و گفت‌وگو با یکی از خوانندگان در این عرصه، معرفی حسینیه‌ها و تکایا و گفت‌وگو با عوامل سربال‌های ویژه ماه محرم تقدیم مخاطبان شد.



### «مسیره الخلود» (مسیر جاودان) از شبکه الکوثر

این مستند تحقیقی و پژوهشی، به بررسی جزئیات و آشنایی با منازل عبوری کاروان امام حسین<sup>(ع)</sup> در مسیری که از «مکه» تا سرزمین «نینوا» طی کرده است، پرداخت. در این مستند بیست‌قسمتی، گزارشی از وضعیت حرکت کاروان از مکه تا کربلا پخش شد و در آن مقصد، شیوه حرکت، روش‌های اطلاعاتی امام<sup>(ع)</sup>، وضعیت راه‌ها و مسیرها، عملکرد دشمن، نخستین مواجهه و برخورد نظامی، اقدام یزید، بزرگانی که با امام<sup>(ع)</sup> همراه شدند، آنان که نیامدند و تعداد منازل راه بررسی شد. «مسیر جاودان» محصول شبکه الغدير کشور عراق است.





### ◆ التهنئة

#### «ملحمة الحسين» (شور حسینی) از شبکه الكوثر

این برنامه شامل بخش‌های مناسبتی مختلفی چون سخنرانی کارشناسان مذهبی با مضمون بیان فلسفه قیام امام حسین<sup>(ع)</sup> و یاران، حضور مداحان و شاعران اهل بیت و حضور گروه تواشیح و آیتم نقاشی با شن بود. همچنین در طول برنامه و در فواصل مختلف ارتباط زنده‌ای با شهرهای قم، مشهد، کربلای معلی و سوریه برقرار شد.

### ●

#### «محطات عراقية» از شبکه العالم

دغدغه‌های برگزاری آداب و مراسم بزرگداشت شهادت امام حسین<sup>(ع)</sup> با وجود شیوع و همه‌گیری ویروس کرونا، موضوع این مستند بود. در این مستند همچنین به برگزاری مراسم زیارت عرفه و نیز زیارت نیمه شعبان اشاره شد که با وجود حضور زائران میلیونی حرم ابا عبدالله حسین<sup>(ع)</sup> با آرامش و سلامت انجام شد. این برنامه در دفتر بغداد شبکه العالم تهیه و تولید شده است.

### ●

#### «مختارنامه» از کانال بالکان شبکه سحر

این مجموعه تلویزیونی برای اولین بار با دوبله بوسنیایی از ۳ شهریور هر روز پخش شد.



## «دهمین روز» از کانال‌های آذری، کردی و

### بالکان شبکه سحر

این ویژه‌نامه کارشناس محور به چرایی قیام و شهادت امام حسین<sup>(ع)</sup> اختصاص داشت و تلاش کرد تا به شبهات و ابهامات قیام آن حضرت پاسخ دهد. مروری بر ده سال پایانی زندگی امام حسین<sup>(ع)</sup>، علل صلح امام<sup>(ع)</sup> با حکومت معاویه و جنگ با یزید، دلایل عدم پذیرش یزید از سوی امام حسین<sup>(ع)</sup>، تفاوت یزید با معاویه برای حکومت مسلمانان، آیا امام تنها فردی بود که حکومت یزید را نپذیرفت، علل خروج امام حسین<sup>(ع)</sup> از مدینه و مکه، آیا دعوت کوفیان دلیل خروج امام از مدینه بود و قیام امام حسین<sup>(ع)</sup> دلایلی بر آشکار شدن مشکلات حکومت یزید، از محورهای این برنامه‌ها بود.



## «کاشی معرق» از کانال بالکان شبکه سحر

این مستند به موضوع مرمت و بازسازی کتیبه‌ها و کاشی‌های معرق حرم مطهر امام حسین<sup>(ع)</sup> اختصاص داشت. حاج هادی کوهخضری که سال‌هاست در شهر قم به این حرفه اشتغال دارد، به همراه جمعی از همکاران و دوستانش برای مرمت و بازسازی حرم ابا عبدالله الحسین<sup>(ع)</sup> به کشور عراق می‌روند.



## «سرگشته خورشید» از کانال اردوی شبکه سحر

این مستند داستان سفر پرفرازونشیب زائران پاکستانی حرم ابا عبدالله حسین<sup>(ع)</sup> را در حرکت به سمت کربلا و عبور از ایران روایت کرد. شرح حالات معنوی زائران عاشق پاکستانی در اماکن مقدس از نقاط قوت این مجموعه ارزشمند است که در هفت قسمت تقدیم اردوزبانان شد.



## «فارالله» از کانال آذری شبکه سحر

این ویژه‌نامه با پخش سخنرانی مذهبی با موضوع تبیین فلسفه قیام عاشورا و حادثه کربلا، روایتگری روزها و شب‌های دهه اول محرم کاروان امام حسین<sup>(ع)</sup>، آیتم دل‌گویه برگرفته از زبان دل‌زائران کربلای معلی و بین‌الحرمین، کلیپ و نماهنگ‌های مناسبتی و مداحی، پخش تصاویری از عزاداری حسینی در شهرهای مختلف کشور آذربایجان و پخش تصاویری به‌صورت زنده و مستقیم از کربلا تقدیم بینندگان شد.





در روز تاسوعا و عاشورا، تمامی شبکه‌ها در قالب برنامه‌های مختلف از جمله ویژه‌برنامه‌هایی چون «حسینیة ایران» به پخش عزاداری‌ها و سوگواری‌های مردم در جای‌جای کشور پرداختند. همچنین در خلال برنامه‌ها مراسم عزاداری از کربلای معلی، به صورت زنده، از شبکه‌های سراسری و استانی پخش شد. پخش نماز ظهر عاشورا به‌طور زنده نیز از طریق شبکه‌های سراسری و استانی صورت گرفت که به برخی از آنها اشاره می‌شود:

### پخش مراسم نماز ظهر عاشورا



تهران



قم



مشهد مقدس





یزد



کرمان



شیراز



بندرعباس



بجنورد



اصفهان



اراک



یاسوج



سمنان



کرمانشاه



اردبیل



زنجان





## ویژه‌برنامه‌ها



### «عزاداری حسینیه بزرگ جاجرم» از سیمای خراسان شمالی



این برنامه به‌طور زنده عزاداری حسینیه بزرگ شهرستان جاجرم را در روز تاسوعای حسینی از شبکه‌اترک برای مخاطبان عزالارش منعکس کرد.



### «تاسوعا و عاشورای حسینی» از سیمای اردبیل



این دو ویژه‌برنامه، در روز تاسوعا و عاشورای سید و سالار شهیدان، از سیمای اردبیل پخش شدند. آیتم‌ها و محورهای این ویژه‌برنامه‌ها عبارت‌اند از: تشریح فلسفه عزاداری، تبیین اهداف قیام عاشورا، فضیلت نماز اول وقت، امر به معروف و نهی از منکر، مداحی زنده نوحه‌های قدیمی، بحث کارشناسی، تبیین عملکرد عوام و خواص در واقعه عاشورا و تأثیر فرهنگ عاشورایی در تربیت فرهنگ ایثار و شهادت مهم‌ترین آیتم‌های این برنامه را تشکیل می‌دادند.



### «مرثیه آفتاب» از سیمای خراسان رضوی



این برنامه در دوازده قسمت شصت دقیقه‌ای به‌صورت زنده مراسم عزاداری حرم مطهر حضرت امام رضا(ع) را منعکس کرد. این برنامه از سایر شبکه‌های ملی و استانی نیز پخش شد.





### «عقیق» از سیمای چهار محال و بختیاری



این برنامه با هدف تبیین فضایل و ویژگی‌های اخلاقی حضرت امام حسین<sup>(ع)</sup> و حضرت ابوالفضل<sup>(ع)</sup> و تبیین اهداف حماسه عاشورا پخش شد. این برنامه با بخش‌های مرثیه‌خوانی، کارشناسی، گزارش، نماهنگ، شعرخوانی شاعران هم‌استانی و میان‌برنامه در شب‌های تاسوعا و عاشورا روی آنتن رفت.



### «سوگواره حسینی» از سیمای چهار محال و بختیاری



مراسم عزاداری هیئت انصارالمهدی<sup>(ع)</sup> مستقر در ورزشگاه تختی شهر کرد در روز عاشورا و بخش مراسم نماز ظهر عاشورا، ویژه‌برنامه‌های عاشورایی سیمای جهان‌بین بودند که شبکه استانی آن را پوشش داد.



### «روز سقا» از سیمای قزوین



این ویژه‌برنامه گردهمایی مردم استان در روز تاسوعا به همراه پوشش زنده نماز ظهر تاسوعا در خیابان شهدار با تصویر کشید.







### «تاسوعا و عاشورای حسینی» از سیمای قم



پخش مراسم صبح و ظهر تاسوعا همراه با مداحی و سخنرانی و برنامه‌های خاص روز عاشورا، مقتل خوانی، قرائت زیارت ناحیه مقدسه و احیای شب عاشورا به صورت زنده از حرم حضرت معصومه (س) برای بهره‌ر هر چه بیشتر مخاطبان استان پخش شد.



### «عزاداری تاسوعا و عاشورای حسینی» از سیمای لرستان



سیمای لرستان مراسم تاسوعای حسینی را که در فضای باز برگزار شده بود، با حضور مداحان و مرثیه‌خوانان استان منعکس کرد. همچنین مراسم روز عاشورا که در خیمه سلیمانی هیئت شهدای شهرستان خرم‌آباد با رعایت اصول بهداشتی برپا گردیده بود، مخاطبان عزادار را همراهی کرد.



### «حماسه حسینی» از صدای مرکزی



رادیو آفتاب در تاسوعا و عاشورای حسینی، این ویژه‌برنامه را تقدیم شنوندگان رادیو استانی مرکزی کرد. این برنامه با موضوع تبیین درس‌های عاشورا، آیین‌های عزاداری تاسوعا و عاشورا و پوشش مراسم عزاداری با آیتم‌های متنوعی چون مقتل خوانی، مباحث کارشناسی، فرازهایی از خطبه‌ها و احادیثی از امام حسین (ع) و دل‌نوشته‌های مخاطبان روی آنتن رفت.





### «صبح روز دهم» از صدای خراسان رضوی



این ویژه‌برنامه در صبح روز عاشورا به‌صورت زنده مراسم عزاداری حرم مطهر رضوی را پوشش داد. این برنامه از سایر شبکه‌های ملی و استانی نیز پخش شد.



### «سمت علقمه» از صدای خراسان رضوی



این ویژه‌برنامه در صبح روز تاسوعا به انعکاس مراسم عزاداری حرم مطهر رضوی پرداخت که از سایر شبکه‌های ملی و استانی نیز پخش شد.



### «سقای حرم» از صدای چهارمحال و بختیاری



این برنامه هم‌زمان با تاسوعای حسینی با بخش‌هایی مانند شعر شاعران هم‌استانی، سخنرانی مذهبی، بسته‌های صوتی، نوحه و مداحی و ارتباط با خبرنگاران شهرستان‌ها از رادیو جهان‌بین روی آنتن رفت.



## فیلم‌های سینمایی



«فلسکوپ» از شبکه پنج



«راه عاشقی» (گلچین مختار نامه) از شبکه یک



«یک قدم تا خدا» از شبکه امید



«کوچه هفتم» از شبکه نمایش



«سایه بر خورشید» از شبکه نمایش







رسانه ملی؛ حسینیه‌ای به وسعت ایران  
(شهریور ۹۹)

اداره کل آمار و توسعه فناوری اطلاعات

[rpsd.irib.ir](http://rpsd.irib.ir)

تهران، خیابان ولیعصر، خیابان جام جم  
سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران

[www.irib.ir](http://www.irib.ir)